

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №54 г.Липецка**

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СШ № 54 г. Липецка
30.08.2024г (протокол № 1)

Утверждена
приказом директора №213
от 30.08.2024г
В.Н.Волков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Медиацентр «Про54»»**

Направленность: Художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Данилова Екатерина Валерьевна
Педагог дополнительного образования

Липецк, 2024

Содержание

№ п/п	Разделы	Страницы
Раздел 1. Основные характеристики программы		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	14
1.5.	Учебный план	17
Раздел 2. Организационно – педагогические условия		
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	19

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения «Медиацентр «Про». Она предусматривает участие учеников 5-11 классов в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ,

виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Программа предназначена для учащихся, проявляющих интерес к журналистике, имеющих медийные способности и ориентированных на профессию, существенно образом связанные со СМИ, подготовку к дальнейшему обучению и (или) учащихся, желающих и стремящихся к активной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Медиацентр «Про54»» социально-гуманитарной направленности разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3).
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава МБОУ СШ №54 города Липецка .

Направленность дополнительной образовательной программы «Медиацентр «Про54»» – социально-гуманитарная. Направленность данной дополнительной

образовательной программы заключается в расширении и углублении знаний о журналистике и практическом воплощении их в выпусках.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Медиацентр «Про54»» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном и интеллектуальном развитии,
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения учащихся;
- развитие познавательной активности в сфере науке, технике, публицистике;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Новизна дополнительной образовательной программы «Медиацентр «Про54»» заключается в том, что позволяет расширить и углубить представления о методах и возможностях телевидения в школьном масштабе, но на достаточно профессиональном уровне. Важно подготовить учащихся к таким видам работы, которые не являются для них новыми, но представляют определенную сложность, без знания которых невозможно качественно снять, смонтировать, озвучить сюжет.

Актуальность дополнительной образовательной Программы. Создание телевизионной студии внутри школы является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов

современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Медиацентр «Про54»» направлена на содействие участию самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телестудии представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

Адресат программы

Данная Программа составлена для учащихся 7-15 лет, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению учащимися знаний, навыков и умений на базе теоретического материала, применение полученных знаний на практике, выстраивание профориентационной траектории.

Программа разработана с учетом потребностей семьи и национально-культурных традиций.

От того, насколько грамотно будут выстроена стратегия работы с детьми, имеющими задатки, наклонности, способности в разных направлениях зависит не только будущий творческий продукт – суть ожиданий от способных детей, но и реализация программы «Одаренные дети».

1.2. Цели и задачи программы

Цель и задачи дополнительной образовательной программы
«Медиацентр «Про54»

Цель: содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

помощь ученику в осознании степени своего интереса к журналистике, оценке возможности овладения ее секретами, мотивирование к самостоятельному и осознанному определению в выборе профиля обучения на старшей ступени и обучения в высшей школе.

Для осуществления программы ставится ряд задач:

Образовательные:

- Обучение учеников теории и методике журналистского творчества, умению быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Обучение учеников теории и методике операторского искусства и видеомонтажа.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Знакомство с профессиями в области журналистики.
- Обучение учащихся новым приемам и методам работы в СМИ

Развивающие:

- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний.
- Развитие внимательности, самостоятельности.

Воспитательные:

- Формирование правильной самооценки учащихся;
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);

- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Отличительные особенности

дополнительной образовательной программы «Медиацентр «Про54»»

Отличительной особенностью данной программы от других действующих программ дополнительного образования детей является выявление мотивированных на освоение различных профессий в СМИ и создание конкретного проектного продукта – школьных выпусков.

Принципы построения и реализации программы:

В основе построения курса лежат следующие принципы:

- **принцип самоактуализации** предполагает актуализацию потребности в интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностях обучающихся;
- **принцип индивидуальности** - это принцип обучения с учетом индивидуальности каждого;
- **принцип связи теории с практикой** указывает на необходимость подкрепления теоретических положений практическими примерами, использования полученных знаний в практической деятельности;
- **принцип дифференциации и индивидуализации** предполагает на всем протяжении обучения получение подготовки в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и интересами, интеллектуального развития обучающегося для достижения высокой результативности обучения;
- **принцип доступности** предполагает соответствие учебного материала и практических заданий подготовке и уровню развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей;
- **принцип интереса** предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом;

– **принцип гуманности** предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность поддержать его на пути эмоционально-творческого развития.

Методы, используемые при реализации Программы

Вербальный метод основан на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приемами и способами вербального обучения являются рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, инструктирование, изложение, повествование, описание, рассуждение.

Иллюстративный метод заключается в предъявлении обучающимся информации способом демонстрации разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств.

Репродуктивный метод - многократное воспроизведение (репродуцирование) действий, направлен на формирование навыков и умений. Этот метод предполагает как самостоятельную работу обучающихся, так и совместную работу с педагогом.

Метод проблемного изложения - рассчитан на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.

Частично-поисковые, или эвристические методы, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

Исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

Самостоятельная работа обучающихся с литературой по теме является одним из способов самостоятельного приобретения, закрепления и углубления необходимых специальных знаний.

Алгоритмический метод направлен на решение задач в строго определенной последовательности. Этот метод можно позволяет придать

обучающимся уверенность в успехе и ориентирует их на идеальный конечный результат.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Медиацентр «Про54»» - 1 год, 2 часа в неделю.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Медиацентр «Про54»» 7-15 лет.

Принцип набора обучающихся: свободный.

Формы занятий: лекция, объяснение, беседа, практическая работа. Все занятия направлены на развитие интереса учащихся, на расширение представлений об изучаемом материале. Занятия проводятся с группой учащихся достаточно разнородной с точки зрения обучаемости.

1.3. Содержание Программы (Теория и практика)

Раздел 1. Тележурналистика.

Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Новости. Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Документальный видеофильм. Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Ток-шоу. Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Реалити-шоу. Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Ведущий телепрограммы. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры.

Обращение с видеокамерой.

Функциональное назначение элементов управления видеокамерой

и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности.

Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога.

«Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Внутрикадровый монтаж. Панорама. Переход фокуса. Движение камеры.

Монтажная фраза.

Съёмка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Основы нелинейного видеомонтажа. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Импортирование видеофайлов на компьютер. Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Звуковой ряд телесюжета. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 4. Основы телережиссуры.

Видеосъемка готового материала.

Монтаж, работа с видеоархивом гимназии.

1.4. Планируемые результаты обучения:

Объединение «Медиацентр «Про54»» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Обучающиеся научатся:

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

1. выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
3. формировать способности к проектированию.

учащиеся получают возможность научиться:

1. развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность;
2. развивать устную и письменную речь;
3. развивать творческие, аналитические способности, логическое мышление, устную и письменную речь.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

1. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2. работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получают возможность научиться

1. координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

2. аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

1. работать с информацией: поиск, запись, восприятие, в том числе средствами ИКТ;

2. применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

3. формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

учащиеся получают возможность научиться:

1. планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач творческого характера;

2. интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).

Личностные

у учащихся будут сформированы:

1. готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;

2. способности к индивидуальной и коллективной формам работы;

у учащихся могут быть сформированы:

1. коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
2. критичность мышления, умение распознавать;
3. разовьют культуру труда, аккуратность и внимательность при обращении со сложной техникой.

1.5 Учебный план

№п/п	Тема	Всего часов (68)
1.	История журналистики. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.	1
2.	Композиция телевизионного сюжета. Съёмки выпуска новостей.	2
3.	Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. Знакомство с программой VegasPro	2
4.	Сбор информации, источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом. Съёмки выпуска новостей.	2
5.	Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники.	1
6.	Этапы работы над сценарием документального фильма.	2
7.	Съёмка выпуска новостей.	2
8.	Съёмка и монтаж новостей.	2
9.	Современные форматы ток-шоу, работа с аудиторией, требования к ведущему ток-шоу. Режиссура и редактирование.	2
10.	Ведение эфира, имидж ведущего. Речь на телевидении. Съёмка выпуска новостей.	2
11.	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой. Функции и назначение.	2
12.	Съёмка выпуска новостей (новогоднего)	4
13.	Монтаж выпуска новостей	2
14.	Требования к видеоряду. Основные правила. Баланс белого в кадре, освещенность кадра.	2
15.	План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.	2
16.	Съёмка новостного выпуска	2
17.	Монтаж видео.	2
18.	Сценарий. Съёмка короткометражного фильма.	4

19.	Монтаж фильма.	2
20.	Съемка передачи (ко Дню защитника Отечества)	2
21.	Внутрикадровый монтаж. Панорама. Переход. Движение камеры. Съемка выпуска новостей.	2
22.	Разработка сценария видеоролика к 8 марта.	1
23.	Съемка и монтаж видеоролика.	2
24.	Анализ и сравнений видеорядов.	1
25.	Разработка сценария передачи, посвященной Дню Победы	2
26.	Съемка передачи. Обработка и монтаж ролика.	3
27.	Съемка выпуска новостей.	2
28.	Сценарий социального ролика	2
29.	Съемка социального ролика.	2
30.	Монтаж социального ролика.	2
31.	Работа со страницами в социальных сетях. Продвижение аккаунтов.	2
32.	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи	1
33.	«Картинка» - основа телесюжета	1
34.	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемка итогового выпуска новостей. Размещение собранного видеоматериала на сайте школы и официальной группе школы в ВК. Анализ проделанной работы за год. Промежуточная аттестация	3

Раздел 2. Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 24.05.2024

Продолжительность учебного года: 34 недель

Количество занятий в неделю: 1

Продолжительность 1 занятия: 40 мин

Перерыв: 10 мин

Сроки промежуточной аттестации:

после выпуска номера школьной газеты

Сроки итоговой аттестации: май 2024 года

Каникулярными днями являются:

1-3 ноября 2023 г.

1-8 января 2024 г.

23 февраля 2024 г.

8 марта 2024 г.

25-29 марта 2024 г.

1-3, 9-10 мая 2024 г.

(п. 3, ст.41, гл.2 ФЗ-273 от 29.12.2012г.).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые работы, видеоролики, выпуск новостей

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

По дополнительной общеразвивающей программе «Медиацентр «Про54»» работают учителя, которые имеют высшее педагогическое образование и систематически повышающие уровень квалификации.

2.2.2. Методическое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение занятий

Занятия проходят в учебном кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, компьютером. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. В кабинете есть проектор, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы (из медиатеки гимназии). Также в распоряжении объединения коворкинг-зона, где происходят съемки выпусков новостей.

2.2.3. Материально-техническое обеспечение

Сведения о помещении: учебный кабинет МБОУ СШ №54 города Липецка.

Столов – 15, стульев – 30.

Оборудование.

№п/п	Наименование	Количество
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор	1
3.	Фотоаппарат	1
4.	Принтер	1
5.	Сканер	1
6.	Интерактивная доска	1
7.	Микрофон	1
8.	Стойка для микрофона	1
9.	Петличный микрофон	1

2.2.4. Учебно-методическая литература

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2021г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
5. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
6. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2019.
8. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
9. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
10. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
11. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
12. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2020.
13. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
14. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
17. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

